

1. Et Spanien-Leed

Jedes Jahr em Sommer jeiht dat Spillche widder loss.
Mit Sack un Pack no Spanien, weil et do jo nit vill koss.
Mir fleje dann me´ m Neckermann vun Wahn no Benidorm,
do wede mer schön brung un sin so richtig jross en Form.

Ref: Nä, nä, Marie, es dat he schön, ünverall nur kölsche Tön!
Nä, he süht et wirklich us wie bei uns zehus;
He fählt nur vum Balkon die Aussich op d´r Dom!

Am ehzte Ovend weed direk e Barbecue jamaacht.
Et weet jegrillt, die Wöschjer han m´r selver mitjebraacht.
Mir drinke „Cubalibre“ un Sangria bis zum Schluss,
als echte Kölsche föhlt m´r sich doch ünverall zohus.

Ref

Am nächste Morje trifft m´r sich öm zehn Uhr dann am Strand,
en Zeitung us d´r Heimat un et Radio em Sand.
Em zwölf Uhr jitt et Meddach, em Hotel es wärm jekoch,
Ähzezupp met Hämche jitt et eimol en d´r Woch.

Ref

Nohmeddachs öm zwei, do mache mir dann ehsch en Tour.
Met aachzich Mann em Bus un dat für paar Pesede nur.
Drei Stunde doosch de Stadt, do kiehste wirklich vill ze sinn.
Un Eines dat es jetz schon klor, he fleje m´r widder hin.

Ref

2. Echte Fründe

Ref: Echte Fründe stonn zesamme,
stonn zesamme su wie eine Jott un Pott.
Echte Fründe stonn zesamme,
es och die Jlöck op Jöck un läuf dir fott.
Fründe, Fründe, Fründe en d´r Nut,
jon er hundert, hundert op e Lut,
Echte Fründe stonn zesamme,
su wie eine Jott un Pott.

Do häs Jlöck, Erfolg un küss zo Jeld.
Dich kennt he op eimol Jott un alle Welt.
Minsche, die dich vörher nit jekannt,
die kumme us de Löcher anjerannt,
die sin ganz plötzlich all met dir verwandt.

Ref

Do has Pech, et jeiht d´r Bersch erav,
verjese es all dat, wat do bisher jeschaff.
Minsche, die dich vörher joot jekannt,
jevven dir noch nit ens mih de Hand.
Jetz sühs do, wer mit Rääch sich Fründ jenannt!

Ref

3. Der liebe Gott weiß, dass ich kein Engel bin

Ref. Der liebe Gott weiß, dass ich kein Engel bin,
so´n kleiner Teufel steckt doch in jedem drin.
Der liebe Gott weiß, dass ich kein Engel bin,
das mit dem Himmel, das kriegen wir schon hin.

Ich fahr mit 200 Sachen durch nen Radarblitz,
dann erkennt die Polizei auf dem Fahndungsfoto nix.
Sag auf dem Standesamt in letzter Sekunde nein,
und danach geh ich mit dir ne wilde Ehe ein.

Liebe, Sünde, Leidenschaft,
das ist meine Welt.

Ref

Ich leb auch ohne dicke Kohle in Saus und Braus,
vier Scheine krieg ich immer aus'm Automaten raus.
Leb für die Liebe und bin allen Frauen treu
Und dass man dafür in die Hölle kommt, das wär mir neu.

Liebe, Sünde, Leidenschaft,
das ist meine Welt.

Ref

Liebe, Sünde, Leidenschaft,
wo ist das Problem?

Und im Himmel singen dann
die Engel den Refrain:
Ref

4. En d´r Kaygass Nr. 0

En d´r Kaygass Nr. 0 steiht en steinahl Schull
Un do han mer dren studeet.
Unsere Lehrer, dä heeß Welsch, sprochen en unverfälschtes Kölsch,
un do han mer bei jeleert.
Jo un mer han off hin un herüberlaht, un han för dä Lehrer jesahnt:

Ref: Nä, nä, dat wisse mer nit mih,
janz bestemp nit mih,
un dat han mer nit studeet.
Denn mer worren beim Lehrer Welsch
En d´r Klass, do han mer su jet nit jeleehnt.
Dreimol Null es Null, es Null,
denn mer worren en d´r Kaygass en d´r Schull !
Dreimol Null es Null, es Null, denn mer woren
en d´r Kaygass en d´r Schull !

Es en Schiev kapott, es ene Müllemmer fott,
hät d´r Hungk am Stätz en Doos.
Kütt ene Schutzmann anjerannt, hät uns sechs dann usjeschannt,
sät: „Wat maht ihr sechs dann bloss?“
Jo un do han mer widder hin un her überlaht,
un han für de Schutzmann jesahnt:

Ref.

Neulich kräg uns en d´r Jass die Frau Käzmann beim Fraß,
sät: „Wo läuft Ihr sechs bloß hin?“
Uns Marieche sitzt zohus, weiß nit en un weiß nit us,
einer muss d´r Vatter sin.
Un do han mer at widder hin un herüberlaht,
un han för die Käzmanns jesahnt: / Ref

Ob de Hohn bes oder Hahn

Ref: Janz ejal, janz ejal, ob do Hohn bes oder Hahn!
Wenn do Hohn bes, muss do Eier leje künne,
wenn do Hahn bes, muss do op de Hühner klimme künne.
Janz ejal, janz ejal, ob do Hohn bes oder Hahn!

Hamburg es ene schöne Stadt, nennt sich das Tor zur Welt.
München heißt die Stadt mit Hätz, wat uns och jefällt.
Kölle hat nit nur d´r Dom, och d´r Karneval.
Un wenn m´r all en Stimmung sin, dann singk dä janze Saal.

Ref

Siebzehn Bier, die hät d´r Hein beim Kegeln schon jetrunken
Un noch paar Schnaps dabei, dann es er umjesunken.
Die Kegelbrüder brachten ihn zu seiner Frau nach Haus,
und als er seine Alte sah, da rief er freudig aus:

Ref

5. Dat Wasser vun Kölle

Als unsre Vatter da boven de Welt jemaht,
do hät hä dat schönste Fleckche Ääd he an de Rhing jelaht.
Dann nohm hä die Kölsche an de Hand un sat:
„Dat es jetz üch - et jelobte Land.
He könnt ihr klüngele, bütze, singe un fiere,
ävver halt mer all die Sache öm Joddeswelle en Ihre,
un maat och nit nur ei Deil dovun kapott;
denn Ihr wesst, ich sin alles, un dann nemm ich et üch widder fott.“

Ref: Oh, leever Jott, jev uns Wasser,
denn janz Kölle hät Doosch,
oh, leever Jott, jev uns Wasser,
un helf uns us d´r Nut.

Ming Bloome losse alles hänge, wä hilf en d´r Nut?
D´r Wellensittich es wie jeck am schänge, dä Jung hät sicher Woot.
Uns Joldfesck han de Auge deck un sagen keine Ton,
de Wäschmaschin spillt total verrück, woröm hät d´r Minsch Calgon?
Ming Filme entwickel ich ovends em Rhing, dat jeit janz jot,
denn do es alles dren.
Och wemmer av un zo d´r Dönnschess han,
mer gläuwen wigger dran.

Dat Wasser vun Kölle is joot ...

Ref

Nierestein sin schwer am kumme, oh Herr, wat deit dat wih,
och d´r Hoorusfall dä hät zojonomme, do hilf kei böschte mih.
Alle Wasserröhre sin total verstoppt, die dröppen vür sich hin.
Om Kaffee schwemmp´ne fiese Ölfilm drop, wie kütt dat Öl da ren?
Uns Feuerwehr, die es bestemp nit schläch,
doch wenn se löscht, Jung, dann brennt et eets räch.
Oh, Herr, dun e Wunder, üvverläch et dir,
sons stommer morje vür dinger Dür.

Dat Wasser vun Kölle is joot...

Ref

6. Ich ben ne Räuber

Ich trof e Leckerche, ich jläuv dat stund op mich.
Et sprochen mich an: drinks do met mir e Bier?
Ich saach: Leev Mädelche, ich muss dich warne,
lass de Finger weg vun mir.

Ref: Ich ben ene Räuber, leev Marielche,
ben ´ne Räuber durch un durch.
Ich kann nit treu sin, läv en d´r Daach ´ren,
ich ben ´ne Räuber, maach m´r kein Sorch.

Ich dun jän kaate bes fröh am Morje,
verspelle off wat ich nit han.
Bloß eins behalt ich, dat ess ming Freiheit,
die nimp m´r keiner, sulang ich mich wehre kann.

Ref.

Ich mein et hüek ehrlich, wenn ich saach „ich maach dich“,
doch bal ald kann dat ganz anders sin.
Se dät bloß laache un sat: „Dat mät nix,
morje weede m´r wigger sin“.

Am nächste Morje, ich hat kaum de Auge op,
do sat mih Hätz: „Jung, dich hät et erwisch“.
„He Marielche, ich han dich wirklich jän“,
do soh ich ne Zeddel om Köchedesch.

Ich ben och ene Räuber, leeve Pitter,
bin ´ne Räuber durch un durch ...

7. Mer losse d´r Dom en Kölle

Ref: Mer losse d´r Dom en Kölle,
denn do jehööt hä hin.
Wat sull dä dann woanders,
dat hätt doch keine Senn.
Mer losse d´r Dom en Kölle,
denn do es hä zehuss.
Un op singem ahle Platz
Bliev hä och joot en Schuss.

Stell d´r für, de Kreml stünd o´m Ebertplatz,
stell d´r für, d´r Louvre stünd am Rhing.
Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz,
dat wör doch e unvorstellbar Ding.
Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon,
Am Rathaus stünd dann die Akropolis.
Do wöss mer überhaupt nit,
wo mer hinjonn sullt
un daröm es dat eine ganz jewess:

Ref.

Die Ihre-Stroß, die hieß vielleicht Sixth Avenue,
oder die Nord-Süd-Fahrt Brennerpass.
D´r Mont Klamott, dä heiß op eimol Zuckerhoot,
do köm dat Panorama schwer in Brass.
Jetz froch ich üch, wem domet jeholfe es,
wat nötz die ganze Stadtsanierung schon?
Do sull doch leever alles blieve wie et es
Un mir behalde unsere schöne Dom.

Ref.

8. Op dem Maat

Ref: Op dem Maat, op dem Maat stonn die Buure.

Decke Eier, fuhle Prumme, lange Mure.
Un die Lück, und die Lück sin am luure,
op die Eier, op die Prumme, op die Mure.

Et Samsdaachs jeht de Mama immer janz fröh op d'r Maat,
denn do jitt et fresche Eier, Kappes un Salat.
En Maatfrau schreit us voller Brust: „D'r Koppschlot dreimark vier“,
met Lüs un Schnecke inklusiv, dat es doch nit ze düer.

Ref

En Co-lo-ni-a,
en Co-lo-ni-a.

Un nevvén ahn, do steht ene Kääl, met Kappes un Schavou (*Wirsing*).
Dä Kappes es met Mess jedünk un Ferkesjauche pur.
Doch eines hätt hä nit bedaach, dat es doch sunneklor,
dat och d'r Mess hüek nit mie es, wat hä ens fröher wor.

Ref

En Co-lo-ni-a,
en Co-lo-ni-a.

En Currywoosch, für zweschendurch, schmeckt he noch Jung un Alt.
Denn dofür sorch d'r Curry-Jupp vum schöne Westerland.
Un för die Woosch em Plastikdarm, jewürz met vill Phosphat,
do stonn sujar die Jröne an d'r Frittebud parat.

Ref.

9. De Mama kritt schon widder e Kind

Op dem Hingerhof is d'r Düwel widder loss,
denn die Schmitzepänz sin widder em Revier.
Se han sich en der Woll mit dem kleinen Frizze Koll,
weil die Mam vun dem in Hoffnung ess. Un singe:

Ref:

La-la-la-la-la la-la-la-la,
ding Mama kritt schon widder e Kind,
un singe: La-la-la-la-la la-la-la-la,
ding Mama kritt schon widder e Kind,
La-la-la-la-la la-la-la-la,
ding Mama kritt schon widder e Kind,
un singe: La-la-la-la-la la-la-la-la,
ding Mama kritt schon widder e Kind.

Dem Fritz ess dat zu bunt un säät: jetz halt' ens eure Mund,
denn an eines hat ihr nit jedaach.
Mir packten euch zwar nie, doch baal han mer eine mieh,
un dann sin ihr nur noch sieben gejen aach.

Un he singt:

Ref: La-la-la-la-la la-la-la-la,
ming Mama kritt schon widder e Kind,

...

Doch noh einem Johr wor dann alles widder klor,
denn die Schmitzens woren dismol an der Reih'.
Wer hät dat gedaach, der kleine Fritz Kräht baal ne Schlag,
denn jetz wor'n die Schmitzens widder bei.

Un singe:

Ref: La-la-la-la-la la-la-la-la,
de Mama kritt schon widder e Kind

10. Denn wenn et Trömmelsche jeiht

Jedes Johr em Winter, wenn et widder schneit,
kütt d´r Fastelovend un mir sin all bereit.

All die kölsche Jecke süht m´r op d´r Stroß,
selvs d´r kleenste Pänz dä weiß, jetz jeht et widder loss.

Ref: Denn wenn et Trömmelche jeiht,
dann stonn m´r all parat un mer trecken durch de Stadt
und jeder hätt jesah:
Kölle Alaaf, Alaaf, Kölle Alaaf !

Jo, am Elften Elften jeiht dat Spillche loss,
denn dann weed d´r Aap jemaacht, ejal, wat et och koss.
De Oma jeht nom Pfandhuus, versetzt et letzte Stöck,
denn d´r Fastelovend es für sie et jrösste Jlöck.

Ref.

11. Dat Hätz vun d´r Welt

Eines Dachs der Herrjott sat: mein Jott Urlaub, dat wör en Saach
Roof Engel Jupp un Engel Franz un Engel Schäng.
Ihr drei ihr fleech ens flück zur Ääd, luurt jood hin wat sich so deit,
ich will wisse, wo die schönste Fleckcher sin.

Doch benimmp üch, sät der Herr, ich weiss, dat fällt üch manchmal
schwer,
ich möch e schön Hotel mit Meer un Sunnesching.
Engel Schäng sät: Chef hör zu, ich weiß wat, ich wor alt do.
Dä schönste Fleck op dinger Ääd, der litt am Rhing.

Ref: Dat Hätz vun d´r Welt jo dat es Kölle,
dat Hätz vun d´r Welt dat schlät am Rhing.
Es och d´r Himmel öfters jrau un et Sönnsche sching jet mau,
doch die Kölsche han im Hätz e Sunnesching.

Vier Woche sin die drei op Jüek,
als eetster kütt d´r Jupp zoröck.
Ließ sing Engelsflöjel hänge un verzällt:
Ich wor in Hongkong, USA, op Ibiza, Canada,
doch dä Dom dä es dat schönste op d´r Welt.

Ref.

Alles waad op Engel Djang, wo bliev dat Kälsche bloß esu lang,
unsere Herjott, dä weed kribbelich un nervös.
Doch da kütt e Telejramm: ich dun kündije, Engel Djang,
bliev in Kölle - Stopp - un hierode et Nies.

Ref

12. Einmol em Jahr

Ref: Eimol em Jahr kütt d'r Rhing us em Bett,
nämlich dann, wenn hä Huhwasser hätt.

Un dann freuen sich de Fisch, dat ess doch klor,
denn dan han se widder Sauerstoff, et ehzte Mol em Jahr.

Un dann freut sich auch d'r Minsch, dat ess doch klor,
denn dann stink et nur noch halver so vell, et ehzte Mol em Jahr.

M'r kriegen ander Wedder, säht dat Meyer's Tring.

Ich sach zo em, wer säht dat dann,
do säht it nur, d'r Rhing, der stinkt.

Och, saren ich, dat ess nit schlimm, et Wasser ess jet knapp;
doch irgendwann en diesem Jahr, dann hät hä widder satt.

Ref.

D'r Rhing, dä ess sick neustem d'r Kochpott d'r EG.

Die Schweiz, die däht jet Öl dobei,
vun Frankreich wäd met Salz gewürz'

un bei uns, do wäd dat Ganze chemisch konserviert.

En Holland wäd dat Süppche dann als Trinkwasser probiert.

Ref.

13. Winke, winke

Der Hein un dat Liesbeth die deile sich ein Bett,
schon sick 20 Jahr dat selve Spill.

Jede Nach noch ne Talkshow un danach ne Spielfilm,
wat ze vill es es ze vill.

Dat Lisbeth dät stricke, dä Hein sich ens recke,
hück dä Daach war widder janz schön hatt.

Saach: jitt et jet neues, usser dem Ahle,
Hein waat kein Antwort av un sät:

Ref: Weiss de wat?

Winke, winke, winke, ich jon eine drinke, drinke, drinke,
ein zwei Bier, dann kumm ich widder heim.

Ich halt et nit uss he, ich muss ens erus he,
ja dat musste doch verstonn.

Doch da eines Ovends, meint dat Lis: Hein dat stinkt mir,
iwich jehst du un läss mich allein.

Ach, hör op ze quake, denk an ming Nerve,
däm Hill sing Frau bliev och daheim.

Hein, dat interesset mich net, et Lis wod jetzt wödich,
woröm nimms Du mich dann nit ens met.

Och, dat es nix für Fraue, dun du besser stricke,
ich luur jetzt Fussball, da drop se sät:

Ref.

14. Leev Lind Lou

En d'r Weetschaff op d'r Eck,
do stund et Linda an d'r Thek',
Su jet Leeves, dat hatt ich noch nie gesinn,
un ich wor direkt ganz hin.

Ich saat, kumm drink met mir e Bier,
doch plötzlich woren et dann schon vier,
Do reef ich Linda, wat mähst du met mir?

Ref I: Linda, drink doch nit esu vell!

Ich kann maache wat ich well,
du verträgst einfach mieh als ich.

Ich gläuv du drinks mich unger d'r Desch.

Oh, Linda, Linda, Linda Lou,

Oh Linda, Linda Lou,

keiner schaff vu vell wie du.

Ref II: Leev Linda Lou, Leev Linda Lou,

Oh, Linda Lou, oh, Linda Lou,

Oh, Linda, Linda, Linda, Linda....

Oh leev Linda Lou!

Op einmol kunnt ich nit mieh stonn,
un nit mieh vür- un rückwärts jonn.

Ich saat dem Linda, kumm,
ich will jetzt no Hus,

doch do lachte et mich einfach us,

un it bestellte noch zwei Bier,

denn däm gefeel et he met mir.

Do reef ich Linda, wat mähst du met mir?

Ref II

Et wor su koot noh halver zehn,
do schleef ich an däm Tresen en.
Doch mi Linda wor noch unheimlich fit
un saat mer „Drink doch eine met“.
Doch ich wor mööd un kunnt nit mieh,
un mi Föß, die däten wieh.
Do reef ich Linda, ich kann nit mieh.

15. Hey Kölle, du bes e Jeföhl

Ref: Hey Kölle, du ming Stadt am Rhing,
he wo ich jross jewoode ben.
Du bes en Stadt met Hätz un Siel,
hey Kölle, du bes e Jeföhl.

Ich han die Städte der Welt jesin,
ich wor in Rio, in New York un Berlin.
Se sin op ihre Art jot un´ schön, doch wenn ich iehrlich ben,
do trick mich nix hin!
Ich brauch vom Balkon dä Blick auf dä Dom,
un die Hüsjer bunt om Aldermaat.
Ich bruch dä FC un die Minsche he,
un die jode, echte kölsche Art!

Ref

Do häss em Kreech fass me´ m Lävve bezahlt,
doch se han diech widder opjestallt.
Die Zick, die mäht och för dir nit halt,
hück häste Ecke, die sin jrau un kalt.
Do wed römjebaut un vell versaut,
un trotzdemm eines dat es jewess:
Dat dä Ärjer von hück - un dat jeit flöck -
die jode ahle Zick von morje es!

Ref

Ich blieve he, wat och passet!
Wo ich die Lück verstonn, wo ich verstande weed!
Hey hey hey!

16. He am Rhing

Ref: He am Rhing, He in Kölle
Jo, he am Rhing, he in Kölle,
Jo, he am Rhing, he in Kölle,
jo, he in Kölle am Rhing.

Ref

Et jitt e Fleckche op de Ääd,
Halleluja
do es et Lävve lävenswert
Halleluja,
Wo mer Kölsch un Blootwoosch kritt ...
wo et die schönsten Mädcher jitt ...
Un dat is nur ...

Ref

Wo nimmp mer sich selvs auf de Schipp ...
erzählt die Wahrheit in der Bütt ...
wo haut mer kräftig op die Trumm ...
un hätt et Hätz noch op der Zung ...
Jo, dat es nur...

Ref

Wo weed jesunge un jelaach ...
un och jefiert bis in de Naach ..
Wo zeigt mer stolz de Stippefott ...
wo kritt uns keine Düvel fott ...

Ref

17. Kaffeebud

Dinsdachs, Mittwochs, Donnerstags, Friedachs,
morjens halver zehn,
da kumme se vun der Baustell anjerannt.
Schreiner, Pützer, Mürer un de Büggele von d'r Post,
jo sogar der dicke Schupo von der Eck.

*Ref: Un dann stonn se in der Kaffeebud
un schödden sich de Kaffee in der Kopp.
Jeder lies in seiner Zeidung röm,
Jeder deut sich noch e Brötche rin.
Op einmal wed de Schnüss geschwaad,
der Pützer hätt ze vill jesaat,
da han se sich de jrößte Zoff, hurra.*

Du Gippsjeseech, du Weihnachtsmann,
du willst Ahnung von Fußball han?
säät da dä Blöh (Polizist) un laach sich half kapott.
Da schalt sich auch der Mürer in,
meint: Hau dem Kää! doch ene ren
un klopp dem Blöh de Zeidung op dä Kopp.

*Un so stonn se in der Kaffeebud
un schödden sich de Kaffee in der Kopp.
Dovon weed die Pump dann ganz schön flott
Jeder deut sich noch e Brötche rin.
Op einmal es der Düvel loss,
un auch de Büggel vun der Post,
der mischt sich jetz met in un schreit hurra.*

Dä Pützer, jo dä es nit dumm,

un biegt dem Blöh dä Löffel krumm
und schödd ihm dann dä Kaffee in de Mütz.
Der Mürer deit jet Milch dobei
un kritt jetz für die Schweinerei
vom Postmann Zucker hinger de Brill gespritz.

Die Kaffeemam brüllt, jetz is Schluss,
maat euer Sauerei ze Huss
und brängk dem Blöh ne Lappe für sing Mütz.
De Jungen luren sich koot an
un jevven sich so langsam dran
bis alles wieder blänk un sauber blitz.

*Ja su stonn se in der Kaffeebud
un kloppen sich de Kaffee in der Kopp.
Bis se sich dann endlich enig sind.
Jeder driht sich noch e Brötche rin.
Die Frühstückspaus is jlich am Eng
die Jungen jevven sich de Häng:
„Dann maat et joot bis morjen halver zehn.“*

*Un dann stonn se in der Kaffeebud
un schödden sich de Kaffee in der Kopp.
Jeder lies in seiner Zeidung röm,
Jeder deut sich noch e Brötche rin.
Op einmal weed de Schnüss geschwaad,
der Pützer hätt ze vill jesaat,
da han se sich de jrößte Zoff, hurra.*

18. Ich han de Musik bestellt

Hück es Danz en d'r Mai, Meddernach es vorbei
un et janze Zelt es ald high, die Stimmung kütt om Höhepunk an.
Ich wollt jrad noch danze un frochten et Änn,
do hür ich vun hingen es ieskahle Stemm:
„Dat jeit nit, ich ben dran!“

Ref: Ich han de Musik bestellt, doröm bestemme ich och wat se spillt,
du kanns jo jon leeve Jung, wenn d'r dat he nit jefällt.
Ich han dat Mädchen als eetster jebütz un doröm es och dat Ding he
jeritz,
denn wä de Musik bestellt, dä bestemp wat se spillt.

Drop nohm ich mi Jlas un dach leever Jott,
fing dich met af, Jung, un räch dich nit op,
dä letzte, dä noch lach, dat ben ich.
Ich jing zo d'r Musik, bestellte e Leed,
do hür ich die Stemm vun däm Hein, wie he sät:
„Dat jeit nit, ich ben dran!“

Ref.

Et Fess wor am Äng, un die Lück wollten heim,
un ich hatt mi Ännche schon bei m'r em Ärm, do soh ich dä ärme Hein,
kom rüvver un meint „Änn ich bräng dich noh Hus,“
drop sat ich zo im „Hein, jetzt es ävver Schluss,
du sühs doch, dat Spillche es us.“

Ref II: Denn jetz han ich he de Musik bestellt,
doröm bestemme ich och wat se spillt,
du kanns jo jon leeve Jung, wenn d'r dat he nit jefällt.
Ich han dat Mädchen als eetster jebütz un doröm es och dat Ding he
jeritz,
denn wä de Musik bestellt, dä bestemp wat se spillt. La, la, la

Denn jetz han ich he de Musik bestellt,
doröm bestemme ich och wat se spillt,
denn wä de Musik bestellt, dä bestemp wat se spillt.

19. In unserem Veedel

Wie sull dat nur wigger jon,
wat bliev dann hüeck noch stonn,
die Hüsjer un Jasse,
die Stündcher beim Klaafe,
es dat vorbei?

En d´r Weetschaff op d´r Eck
Stonn die Männer an d´r Theek.
Die Fraulückcher setze beim Schwätzje zesamme,
es dat vorbei?

Ref: Wat och passeet, dat Eine is doch kloor,
et Schönste wat m´r han
schon all die lange Jahr´,
es unser Veedel,
denn he hält m´r zesamme,
ejal, wat och passeet, en uns´rem Veedel.

Uns Pänz die spelle nit im Jras,
un fällt ens einer op de Nas
die Bühle un Schramme, die flick m´r zesamme,
dann es et vorbei.

Ref: Wat och passeet, dat Eine es doch kloor,
mir blieve wo m´r sin schon all die lange Jahr´
en unserm Veedel,
denn he hält m´r zesamme,
ejal, wat och passeet, en uns´rem Veedel.

Ref. I

20. Polterovend

Ref.I: Hüeck es Polterovend en d´r Elsasstroß,
denn d´r Pitter hierot morje et Marie.
Dat Marie hätt´ ich su jän für mich jehat,
ich han et och probeet, doch mich, mich wollt´ et nie.

Wie et im Lävve off esu jeit, mer lurt, wat en d´r Zeidung steit.
Hüeck stund en Annonce do dren, ich dach, mich tritt e Päd vür´ d Kenn.
Dä Pitter Hippenstiel us Goch hierot et Marie dis Woch.
Dat kann doch ja nit möglich sin, dä Typ, dä muss ich sin.
Wat hät dä dann, wat ich nit han. Wie schön mag dä wohl sin?
Do denk´ ich mir jet Feines us, ich jläuv, do jon ich hin.

Ref I

Ref.II: Ach Marie, ach Marie, mir deit et Hätz su wih.
Wie jän hätt´ ich met dir dis Naach de Stroß jefäch,
doch met mir, doch met mir, do wollt´ ste nie,
doch met mir, doch met mir, do wollt´ ste nie.

Ich han ene LKW bestellt vun mingem allerletzte Jeld.
Dä hät en janze Ladung Schutt dann denne vür de Dür jeschott.
En jode Mischung Sauerei, genau jenomme fünferlei:
Hausmüll, Altöl, Schrott un Kis, jot jemengk mer Buuremess.
D´r Pitter hät dä Dreck jefäch, un ich han et Marie
drei Stunde en de Kneip entführt un Spass jehat wie nie.

Ref I

Ref II

Ref II

21. Endlich bes de widder do

Öm la, la, la, la, la, la,
öm, la, la, la, la, la,
öm, la, la, la, la, la, la, la,
Dä Hein, dä wor ens widder voll.
Do maat hä jlich en große Show.
Denn singen ahle Hoot
loch ald widder en d`r Sot.
Hä kroch doheim de Trepp erop.
Sing Frau, se maat de Dür em op.
Er dach: owei, jetz jitt et Lärm,
doch se nohm em en d`r Ärm
un saht:

Ref: Endlich bes de widder do, ich han lang op dich jewaat,
ohne dich wor ich su allein.
Endlich bes de widder do, ich han lang op dich jewaat,
un di Bett es schon jemaat.

Öm la, la, la, la, la, la,
öm, la, la, la, la, la ...

Die Fläsch wor leer, d`r Hein wor voll.
Do stund ene Latänepol.
Dat wor nit singe beste Daach,
paf, do hät es schon jekraach.
Die Pänz, die hatten ihre Spass,
die Feuerwehr kom anjeras.
Em Krankehuus dä Dr. Schmand,
kä jov däm Hein de Hand un saht:

Ref

Öm la, la, la, la, la, la,
öm, la, la, la, la, la ...

Dä Hein, dä schlech ens en de Bank,
do knackten dä ne Panzerschrank,
do hät hä sich de Nas jeflämmp
un donoch esse enjepennt.
Em Pötz, do wor hä jot bekannt,
do jov hä mancher Klink de Hand,
dä Wärter Paul war janz jerührt
un hat en in de Zelle abjeführt.

Ref
...un ding Pritsch steiht schon parat,
un ding Pritsch es schon parat.

Öm la, la, la, la, la, la,
öm, la, la, la, la, la ...

22. Dat is ne jooode Lade he

Fünf Kölsche fuhr'n mem Fahrrad
in die weite Welt hinaus;
die han sich da verfahren
un kamen in Bayern raus.

Das Heimweh war zwar groß,
doch vor Durst hielts keiner aus.
Da kehrten die fünf Kölner ein
ins Münchner Hofbräuhaus.
Sie fanden diesen Laden gut
und sangen: „Ei der Daus, ...

Ref.: *Dat is ne jode Lade he...*

In einer Ecke des Lokals
da saß ein echter Sepp,
der hörte sich das Liedchen an
un dachte: soi koi Depp,
wir brauchen keinen Rock'n'Roll
un keinen Preußenrap.
Wir Bayern fang zu Jodeln an,
woil das hat richtig Pepp.
Er tat's im ganzen Lande kund
und sang als Jodelsepp:

Ref: *Dat is ne Jodellade he ...*

Un die Moral von diesem Lied:
ganz Bayern singt den kölner Hit.
Und auch Franz Joseph droben
im Himmel jodelt mit

Ref.: *Dat is ne Jodellade he ...*
Dat is ne jode Lade he ...

23. Katrin

Ich wor fass schon jenseits von Eden, adios amore good bye.
Et Jlöck op d'r Welt kütt zo jedem,
an ming jing et einfach vorbei.

Do koms du, nur du, und sprengtest die Ketten entzwei.
E Wunder wod wor, der Himmel wor do,
jo für mich wor dat echt Zauberei.

Ref: *Oh, oh, Katrin, ich han mich verlore,
verlore an dich.*

*Oh, oh, Katrin, ich bin neu jebore,
neu jebore durch dich.*

*Ich will niemols im Lääve ohne dich mih sin,
denn nur mit dir hät mih Lääve wirklich Sinn.*

Hallo Engel mit joldblonde Hoore,
ich soh dich vun drusse do stonn.
Mi Hätz war so lang deevjefrore,
jetz schmilz et wie Iis in der Sonn.

Un dä Duf in der Luf, ich jing rin un du häs mich bedeent.
Sagens Hello again, et wor ja so schön,
dä Moment noh dem ich mich jesehnt.

Ref

Oh, Katharina,
die Sache mit Werner kann ich dir nicht vergessen,
auch die Geschichte mit Peter, doch als Willi mir erhälte,
dass Hartmut gesagt hat, du hättest auch Günther und Ernst,
da wor ich so, als würde ...
Ich han Stunde jesse und ding Big Mäcs jesse
für dich, dich dich ... / Ref.

24. Wahnsinn (Kölle, Kölle)

Ausgebrannt, der Akku ist leer,
Füße tun weh und die Arme werden schwer.
Kein Problem, dann weiß ich, was ich tu.

Denn das heißt nicht, jetzt ist Schluss,
das heißt nur, dass ich jetzt auf die Bühne muss.
Und weißt du wo?
Sag mir weißt du wo?

Ref. Wo tobt der Wahnsinn,
so ne Party die gib't s nur in Kölle,
Kölle, Kölle, Kölle, Kölle ...
eiskalt läuft es mir wieder den Rücken herab.
So ein Wahnsinn,
hier tobt das Volk auf den Stühlen
Stühlen, Stühlen, Stühlen, Stühlen ...
und hier macht keiner schlapp
das ist das, was ich will,
ich will Köln.

Und mein Arzt sagt,
ich wär urlaubsreif.
Der hat nun wirklich keine Ahnung,
dass der' s nie begreift
Bei den Symptomen hilft nur eine Medizin.
Risiken sind eigentlich gar nicht da
Und die Nebenwirkungen, die sind wunderbar.
Und weißt du wo?
Sag mir, weißt du wo?

Ref

25. Bye bye my love

Ref: Bye bye my love,
maach et joot,
bis zum nächst Mal.
Bye bye my love,
du war's joot,
un eines dat ess klor:
ich werd dich nie, niemols verjesse,
denn die Naach mit dir war schön.
Bye bye my love, auf Wiedersehen.

Schon als ich mit dir jedanz han,
hatt ich e wunderbar Jeföhl.
Un irgendwie kom dann ding Hand dann,
do kreet ich butterweiche Knie.
Un dann sin mer zu dir,
du lags nevvem mir,
häs gleich ze mir jesaat:
Du, ich jläuv du muss jon,
dat muss de verstonn
un deit et dir och noch esu wih.

Ref

Noch ne letzte Blick zum Abschied,
du brats mich zärtlich an de Dür.
Un irgendwie kom dann ding Hand dann
un wollt ene Hunderter von mir.

Ref

26. Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche

Dä Pitter, dä wor eines Daachs plötzlich fott,
Erus us Kölle, op ene urahle Pott.
Sing Mam, die kritt al richtig de Zidder,
doch de Ühm meinte nur: kein Angs, der Kütt widder.

Ref: Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche,
dat bruch ene Kölsche, um jlöcklich ze sin,
Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche,
dat fings de nur he en Kölle am Rhing.

Hück wor he he un morje alt do,
doch dann wod dem Pitter nach Monate klor,
ihm deit jet fähle, dat sach em si Hätz,
do es hä janz flöck Richtung Kölle jewetz.

Ref.

Doheim en Kölle wor' t eets wat hä saht:
„Jetz e Kölsch un en Flönz, ich han lang drup jewaant.“
Un en Nippes, do hät hä jet kennejeliert,
nächste Woch alt weed Huhzick jefiert.

28. Ein Leben nach dem Tod

Ob du Christ bist oder Moslem, Schwarz bist oder rot,
Es gibt ein Leben, ein Leben nach dem Tod.

Hörst Du leis das „Vaterunser“ aus dem Cockpit vom Pilot:
Es gibt ein Leben, ein Leben nach dem Tod.

Ref.I: Nach dem Tod, nach dem Tod...
Es gibt ein Leben,
ein Leben nach dem Tod.

Wirst du in ner Pizzeria von der Mafia bedroht:
Es gibt ein Leben, ein Leben nach dem Tod.

Rollt der Castor durch die Lande und erstrahlt im Abendrot:
Es gibt ein Leben, ein Leben nach dem Tod.

Ref I

Ref II: Ja, dort oben hoch im Himmel
da ist jeden Tag ein Fest.
Das weiss ich vun minger Oma,
die schon do jewesen es.

Hast du nen Platz auf der Titanic und verpasst das letzte Boot ...

E lecker Rindersteak us England schmeckt mit Fritten un mit Brot ...

War der Schniedel ohne Gummi wo hä nit eren jehot ...

Ref I, Ref II, Ref I

29. Kamellebud

Mir han uns dis Jahr hinjesatz
un ens richtig komponeet.
Karachajan jof uns dä Tipp -
maacht et nit zo komplezeet.
Vill sage will dat Leedche nit
et es einfach jet zum Laache,
dut klatsche, schwinge und singk mit,
Spass soll et euch maache.

Ref: In der Kamellebud jitt et Kamelle,
in der Frikadellebud jitt et Frikadelle
un in der Frittebud jitt et Pommes Fritt.
Un der janze Saal, der singk jetz kräfig mit.
In der Kamellebud jitt et Kamelle,
in der Frikadellebud jitt et Frikadelle
un in der Frittebud jitt et Pommes Fritt.
Dat Leed is einfach, un ich hoff et weed ene Hit.

Sorje han mer all zu bar,
dovun will ich nix hüre;
der Alldach kütt noch fröh jenooh,
doch hück wolle mer fiere.
Eins, dat finde mer jar nit nett,
laat et euch jesaat sin:
wenn jetz einer kütt un sät
dat Lied wör reine Schwachsinn.

Ref

30. Lück wie ich un du

Wer kennt en nit, dä dolle Kääl, dä en d'r Weetschaff steiht,
nur große Sprüch am kloppen es, wie jot et em doch jeiht.
Dreitausendachzig Mark em Mon'd sin netto bei em drin.
Aach Dach vür'm nächste Eetste dann löt hä sich nit mieh sin, jo:

Ref: Dat sin die Lück, die künne nix dofür.
Doch steck' nit och e ganz klei' Stöck
dovun in dir un mir?
Muzzepuckel, Affjebrohte,
Schlofmötz un Filou,
Schluffe, Streuer, Klatschtant, Kötter,
Lück wie ich un du.

Wer kennt en nit, dä jode Fründ, dä alles bruche kann,
dä zo d'r kütt un du fröchs' dich, wat will dä widder han?
Un hätt hä dann jet afgestaub', du freus' dich, dat jä jeiht,
bedank hä sich, versprich' dat hä baal widder kumme weed, jo:

Ref

Wer kennt se nit, die nette Nahbachsfrau vun nevenan,
die morjens hingerm Finster steiht un säht: „Nur süch ens ahn“.
Die spätestens um 11 Uhr wäs, wat mir zu Middach han,
un ganz genau verzälle kann, wie of d'r Meyer kann.

31. Mer bruche keiner

Hey hey - Ahl Säu

Ref: Mer bruche keiner, keiner dä uns sät,
wie mer Fastelovend fiere deit.
Mer bruche keiner, dä de Schnüss opmät,
dä se besser halden dät.
Denn he in Kölle danz d' r Bär,
mer fiere Fasteleer,
mer maachen dat zick zweidtausend Johr,
un dat bliev su, wie et wor.

Et jitt jo Lück, die immer alles besser wesse,
jo, dat kennt mer jo,
mihstendeils han die bloss schläch jedresse,
jo, och dat es wohr.
Ob se en Mötz anhan oder en Lederjack,
'ne halve Sturzhelm oder einfach nur ne Frack.

Ref.

Et jitt jo Lück, die iwich schlauer sin als andere,
jo, dat kennt mer jo.
Die Jecke han doch bloß en Ätz am wandre
Jo, och dat es wohr.
Denne fählt en Pappnas un en decke Trumm,
denne fählt ne Nüggel un en prima Prumm.

Ref.

Denn he en Kölle weed jedanz
Kumm Jeck, loss Jeck elans.
Eines Dach' s kütt jeder an de Reih,
am Äschermettwoch es alles vorbei.

32. Hinger Kölle fängk der Dschungel an

Ming Mam hät et mir beijebrat
un minge Pap hät stets jesaat:

Ref: Hinger Kölle fängk der Dschungel an...

Wenn du d'r Rhing erop jehst
wirst du sinn, dat et wohr es,
Ref

wenn du in Bonner Richtung wanders
weed et Klima wirklich anders
Ref

wo sich jeder für ne Tarzan hält
un nur bla bla verzällt
Ref

E Stückche wigger südlich
weed et langsam unjemütlich
Ref

wo d'r Minsch von Baum zu Baum springk
mit Gorillas in enem Chor singk
Ref

Janz unge hause wilde Schare,
vum Stamm der Bayuvaare
Ref

Die beeten da ne Strauß aan,
als wahre Medizinnmann
Ref

Wenn du d'r Rhing eraf jehst
wundre dich nitt, wat da loss is.
Ref

wo mer nackelig herumläuf,
de Babys noch mit Jauche däuf,

Ref

Un küss du wigger dann nach Norden
kumme Minschefresser Horde
Ref

Sähst du bloß: Sture Fischkopp,
sitzt du ald in enem Kochtopf
Ref

Ming Mam hät et mir beijebrat
un minge Pap hät stets jesaat
Ref

ich wullt wisse, watt da loss is,
ob dä Spruch dann wirklich wohr ess.
Ref

Un so kom ich och nach Bingen,
wo dat Loore leise singe:
Hinger Bingen fängk der Dschungel an.
Do woss ich plötzlich, wie et jeiht,
jeder singk dat selve Leed.
Wenn et üvverall auch anders klinget,
wenn mer vun der Heimat singk.
Ref

33. Kumm loss mer fiere

Ref: Kumm loss mer fiere,
nit lamentiere,
jet Spass un Freud, dat hat noch keine Minsch jeschaad.
Denn die Trone, die de laachs muss de nit krieche,
loss mer fiere op kölsche Art.

Unser Zick, die ess hatt jenooch.
Kein Minsch wird do druss klor,
watt he um uns eröm passeet.
Watt mer so in der Zeidung lies,
mät et Levve nit jrad söß.
Wer weiß schon, wie'd morje wigger jeiht?
An der Sorje schunkle mir schon nit vorbei,
denn alles hät sing Zick un nix is einerlei.

Ref

Ihr wiss doch: jedeilte Freud is doppelt Freud
un dat deit richtig joot.
Wann mer laache oder krieche,
dat regelt kein Gebot.

Ref

34. Die Karawane zieht weiter...

Dun mer ne Klare ...
Ham mer nit ...
Oh je, su ne driss

Jon mer in en andere Kaschemm ...

*Die Karawane zieht weiter,
der Sultan hät Doosch ...*

Dun mer ne Klare ...
Han ävver nur Kabänes
Wulle mer net

Jon mer in en andere Kaschemm ...

*Die Karawane zieht weiter,
der Sultan hät Doosch ...*

Doch Nathan der Weise der wusste bescheid,
der kannte ne Oase,
und die war nicht sehr weit.

*Die Karawane zieht weiter,
der Sultan hät Doosch ...*

35. Buuredanz

Spellmannszöch höt mer üvverall un de Trumme met hadem Knall.

Och de Ferke, die quieken em Stall,
wenn en Berkesdörp d'r Buur op d'r Huhzick danz;
ja, wenn en Berkesdörp d'r Buur op d'r Huhzick danz.

Links eröm un rächts eröm, üvver Desch un Bänk un Stöhl.

Links eröm un rächts eröm, jeder föhlt sich wohl he en dem Jewöhl.

Schötzebröder kummen an, us dem Dörp vun nevvenan,
strahlend fein en jrönem Jlanz, wenn en Berkesdörp ...

Feuerwehre kummen flöck, met de Löschezöch anjeröck.
Hoffentlich bliet alles janz, wenn en Berkesdörp ...

Op d'r Desch mih als jenoeh, kütt e Ferke en ennem Troch
un pro Kopp en fette Jans, wenn en Berkesdörp ...

Un dat Esse dot un dot, Fleisch un Ääpel rötschen jot,
denn dä Wing mät alles mangs, wenn en Berkesdörp ...

Links eröm un rächts eröm, üvver Desch un Bänk un Stöhl.

Links eröm un rächts eröm, jeder föhlt sich wohl he en dem Jewöhl.

Un dä Knäch lurt wie verröck' als et Trina sich flöck böck,
böck noh singem Jungfernkranz, wenn en Berkesdörp ...

Och d'r Paschter' höpp wie jeck, wie vum Düvel anjesteck,
met d'r Mad de Wäng elangs, wenn en Berkesdörp ...

Voll vun Ferke, Zaus un Wing lit em Strüh et Stommels Tring,
doch et hilf im Föschter's Franz, wenn en Berkesdörp ...

Links eröm un rächts eröm, üvver Desch un Bänk un Stöhl.
Links eröm un rächts eröm, jeder föhlt sich wohl he en dem Jewöhl.

Langsam wed et drusse hell un d`r Hahn kriecht om Mess janz schrill,
medden dren lit Föschter's Franz, wenn en Berkesdörp ...

Och d'r Paschter kann nit mih, doch mer hilf' im en de Hüh,
Jott sei Dank, hä es noch janz, wenn en Berkesdörp ...

Links eröm un rächts eröm, üvver Desch un Bänk un Stöhl.
Links eröm un rächts eröm, jeder föhlt sich wohl he en dem Jewöhl.

36. Einmol Prinz ze sin

Der eine söök im Spell si Jlöck,
der andre es op Jold verröck,
doch jeder echte Kölsche Stropp
hätt doch nur eins em Kopp.

Ref: Eimol Prinz ze sin en Kölle am Rhing
In enem Dreijesteen voll Sunnesching.
Dovun han ich schon als kleine Fetz jedräump,
einmol Prinz ze sin, suns häste jet versäump.

Doch dat Jlöck es esch komplett, wemmer echte Fründe hätt,
su ne richtig kölsche Boor, en Jungfrau met Humor.

Ref

Wat wör dat schönste Dreijesteen, ohne Jecke stünnte mir em Rän,
dröm maht met uns hück eine drop, dann steht janz Kölle Kopp.

Ref

37. Drink doch eine met

Ne ahle Mann steht vür de Weetschaftsdüür,
der so jään ens einen drinken dät.
Doch hä hätt vell zu winnich Jeld,
su lang hä och zällt.

En d' r Weetschaft es die Stimmung jroß,
ävver keiner süht dä ahle Mann.
Doch do kütt einer met enem Bier
Un sprich en einfach an:

Ref: Drink doch eine met, stell dich nit esu ahn!

Du steihs he de janze Zick eröm.
Häs de och kei Jeld, dat es janz ejal,
drink doch met un kümmer dich nit dröm.
Drink doch eine met, stell dich nit esu ahn!
Du steihs he de janze Zick eröm.
Häs de och kei Jeld, dat es janz ejal,
drink doch met un kümmer dich nit dröm.

Su mancher sitz vielleicht allein zu hus,
dä su jään ens widder laachen dät.
Janz heimlich do waat hä nur do drop,
dat einer zo em sät:

Ref.

38. Kölle am Rhing

Die Stadt he am Rhing
zwischen Neumarkt un Dom

*dat is ming Stadt
dat is mi Hätz
Kölle am Rhing*

He bin ich ze huus,
he jehöre ich hin.
Dat is ming Stadt
dat is mi Hätz.
Kölle am Rhing.

He bin ich jebore,
he will ich blieve,
wat et och koss.
He kritt kei Deuvel mich je
jemols erus.
Jing et och ens schläch,
ejal wie et kütt,

*dat is ming Stadt
dat is mi Hätz
Kölle am Rhing*

Wor et och manchmal schwer,
ich sagen hingerher,
du bis ming Stadt
Kölle am Rhing.

Kölle am Rhing,
He bin ich jebore,
he will ich blieve,
wat et och koss.
He jonn ich niemols mi fott,
ich sagen euch,

*dat is ming Stadt
dat is mi Hätz
die Stadt he am Rhing
zwischen Neumarkt un Dom
dat is ming Stadt
dat is mi Hätz
Kölle am Rhing*

Wor et och manchmal schwer,
et jeiht immer wigger, hingerher

Du bis ming Stadt,
Kölle am Rhing.

39. Kölsche Junge bütze joot

Et jitt bei uns in Kölle viel Kölsch un och Kamelle
Doch eines es jewess, von Hamburg bis Paris.
Mer sin kein Kostverächter, nit besser un nit schlechter,
sojar em Bayernland hätt jeder schon erkannt:

Ref: Kölsche Junge bütze joot,
wie es dat en Hollywood,
Mädche, rötsch jet her ze mir,
wenn de wills ich zeig et dir.
Kölsche Junge bütze joot,
wie es dat en Hollywood,
Ach, Marie, komm rötsch jet her,
bütze es nit schwer.

Mer woren en Haiti, un och en New York City,
jo, selvs im Disneyland do sin mer jetz bekannt.
Do kom der Richard Geer aan un wollt von uns ene Tip han
Jetz bütz hä akkurat op echte kölsche Art.

Ref.

Dröm Mädche pass joot op, mer Kölsche sin joot drop,
mer schmecken och met Bart, su wie en Appeltaat.

Ref.

Titel	Interpret	Nummer
Blootwoosch, Kölsch un e lecker Mädche	Höhner	27
Buuredanz	Bläck Fööss	35
Bye Bye my Love	Bläck Fööss	26
Dat Hätz vun dr Welt	Höhner	12
Dat is ne joode Lade he	Höhner	23
Dat Wasser vun Kölle is joot	Bläck Fööss	6
De Mamma kritt schon widder e Kind	Bläck Fööss	10
Denn wenn et Trömmelche jeiht	Die Flamingos	11
Der liebe Gott weiß, dass ich kein Engel bin	Höhner	3
Die Karawane zieht weiter..	Höhner	34
Drink doch eine met	Bläck Fööss	37
Echte Fründe	Höhner	2
Ein Leben nach dem Tod	Bläck Fööss	28
Einmol em Jahr	Bläck Fööss	13
Einmol Prinz ze sin...	Dreigestirn	36
En d'r Kaygaß Nr. 0	Bläck Fööss	4
Endlich bes de widder do	Paraplüs	22
Et Spanien-Leed	Bläck Fööss	1
He am Rhing	De Räuber	17

Hey Kölle, Du bes e Jeföhl	Höhner	16
Hinger Kölle fängk dr Dschungel an	Höhner	32
Ich ben ne Räuber	Höhner	7
Ich han de Musik bestellt	Paveier	19
In unserem Veedel	Bläck Fööss	20
Kaffeebud	Bläck Fööss	18
Kamellebud	Höhner	29
Katrin	Bläck Fööss	24
Kölle am Rhing	King Size Dick	38
Kösche Junge bütze joot	De Räuber	39
Kumm loss mer fiere	Höhner	33
Leev Linda Lou	King Size Dick	15
Lück wie ich un du	Bläck Fööss	30
Mer bruche keiner...	Bläck Fööss	31
Mer losse d'r Dom	Bläck Fööss	8
Ob de Hohn bes oder Hahn	Blom un Blömscher	5
Op dem Maat	Die Flamingos	9
Polterovend	Bläck Fööss	21
Wahnsinn (Kölle, Kölle)	Bernd Stelter	25
Winke, winke	Höhner	14

Superjeile Zick (Brings)

Maach noch ens die Tüt an, he is noch lang nit Schluss,
un uch noch en Fläsch op, ich will noch nit noh Huus.
Ich kenn en paar Schüss, die han genau wie mer
Bock op en Party, sag dat jeit doch hier.

Kumm, maach keine Ärjer, maach uns keine Stress,
mer sin uch janz leis un maache keine Dress.
A beßje jet rauche, jet suffe und dann
loore ob mer mit dä Schüss jet danze kann.

Chorus:

Nä, wat wor dat doch fröher en superjeile Zick,
mit Träne in d'r Auge loor ich manchmol zurück,
bin ich hüek op d'r Roll nur noch half so doll,
doch hüek Naach weiß ich nit wo dat enden soll.

Et weed immer später, drusse weed et hell,
mer sitze noch zusammen bei Biercher un Verzäll.
Et is fast wie fröher, doch ich muss noh Huus,
do fängt et an ze schneie, medden im August.

Et is mir dressejal, ob ich hüek umfall,
ob ich noch schwade oder nur noch lall.

Erwachse weede kann ich uch morje noch,
langsam weed et he jemötlich, denn die Schüsse, die laufe op.

Chorus:

Nä, wat wor dat doch fröher en superjeile Zick,
mit Träne in d'r Auge loor ich manchmol zurück,
bin ich hüek op d'r Roll nur noch half so doll,
doch hüek Naach weiß ich nit wo dat enden soll.